

第9回 長崎の 農業・農村写真コンテスト

入賞作品集

第9回 長崎の 農業・農村写真コンテスト

募集部門①
【農業部門】



収穫の日（南串山町）



段々畑の収穫風景（南串山町）

農業風景（代掻き、田植え、稲刈り、野菜作り、果樹の手入れ、収穫など）や農業体験（農業体験、収穫イベントなど）等の写真

その一瞬、写真に残そう！

募集部門②
【農村景観部門】



田植え・終えて（福島町）

緑豊かな自然景観、趣のある農村風景や棚田やため池のある風景、農村に伝わる生活文化・伝統行事等の写真

募集部門③
【土地改良施設部門】



透明の秋（野岳町）



花の命は水とともに（琴海町）

人々の暮らしや自然風景に溶け込んでいる土地改良施設（田畑のほ場整備、農業用水路、農道、頭首工、ファームポンド、水管橋、揚水機場、排水機場、水門、歴史遺産など）及び施設の保全活動などの写真



主 催：長崎県土地改良事業団体連合会
共 催：長 崎 県

コンテストの目的

農業・農村は安全で安心な食料を供給するとともに、豊かな自然環境や美しい景観の保全・形成、伝統文化の継承などの多面的機能を有しています。しかし、過疎化、農業従事者の高齢化・減少等により、自然豊かな農村地域の持続的な維持・活性化が、地域の農家だけでは困難な状況となっています。そのため、地域の非農家や都市住民などに、食料の源である農業の重要性と農村の魅力をPRし再認識して頂くとともに、農業生産基盤の整備や保全活動等の必要性への理解と参画をうながすことを目的とし、「長崎の農業・農村写真コンテスト」を実施します。

応募要領

●募集部門

①農業部門 ②農村景観部門 ③土地改良施設部門

●募集期間

平成28年4月1日(金)～8月19日(金)

●各賞

長崎県知事賞	1点(3万円商品券)
水土里ネット長崎会長賞	1点(2万円商品券)
部門優秀賞	3点(1万円商品券)
入選	10点(3千円商品券)

●応募規定

- 長崎県内で平成27年4月1日以降に撮影された、未発表の単写真が対象です。
- デジタル作品も応募可能ですが、画像加工した作品は応募できません。
- 作品のサイズは四つ切りサイズ(四切、ワイド四切)及びA4サイズとします。
- 応募者本人が撮影し著作権を有している作品に限ります。
- 同一作品または類似作品が他の写真コンテストへ応募中または応募予定である場合や、他のコンテストで入選した作品の応募はできません。
- 被写体の肖像権などは応募者の責任とします。

審査内容

●応募総数 204作品(76名)

●審査会開催日 平成28年10月3日(月)

審査員

- | | |
|-----------------------|-------|
| ・前全日本写真連盟長崎支部長 | 小柳 博康 |
| ・長崎県中山間地域等振興対策審査委員会委員 | 脇山 順子 |
| ・元長崎新聞社論説委員会委員 | 高橋 信雄 |
| ・有限会社イズワークス代表 | 糸屋 悦子 |
| ・長崎県農林部次長 | 中村 功 |
| ・長崎県土地改良事業団体連合会専務理事 | 松尾 一郎 |



審査会の様子

お問い合わせ先

○長崎県土地改良事業団体連合会
長崎市大黒町9番17号
TEL: 095-823-3101
HP: <http://ntr.or.jp/>

長崎県知事賞

麦畑

牧山 武（壱岐市）



撮影場所：壱岐市勝本町

選評

壱岐焼酎の原材料である麦の農作業を捉えた作品である。アングルも良く、整列した麦が奥の方で曲がっていることで遠近感が上手く表現されている。麦の緑と土の色との色調も良く、奥の方にいる人物が全体を引き締めている。

水土里ネット長崎会長賞

豊作の稲刈り

渕上 久男（諫早市）



撮影場所：雲仙市千々石町



選 評

地形条件が厳しい長崎県らしい農業の大変さが覗える一枚である。乗用機械ではなく自走式での稲刈り風景で、人の手が加わってきちんと整列している稲束の列の曲線が美しい。

農業部門優秀賞

農作業風景や農業体験など。

収穫日和

／一ノ瀬 昭豊（長崎市）

撮影場所：諫早市飯盛町

選評

全国第2位の生産量を誇る馬鈴薯。青空の下での収穫風景が良く表現され、農業の醍醐味が感じられる作品である。掘れたばかりの大小のバレイショを、後方で選別している作業風景から奥行を上手く捉えている。



農村景観部門優秀賞

緑豊かな自然景観、趣のある農村風景や棚田やため池のある風景、農村に伝わる生活文化・伝統行事など。

難しいなあ

／松尾 安子（諫早市）

撮影場所：諫早市黒崎町

選評

御田植祭の一コマである。早乙女の表情が初々しく、手に持った苗を見つめ戸惑いながらも一生懸命作業しているところが良く表現されている。タイトルもよく農業に関心を持ってもらいたい作品である。



土地改良施設部門優秀賞

人々の暮らしや自然風景に溶け込んでいる土地改良施設及び施設の保全活動など。

蕪池冬景色

／江口 徳郎（大村市）

撮影場所：東彼杵郡東彼杵町

選評

冬の日の凛とした、ため池の状況が良く表現されている作品である。湖面に映っている後方の山々と、日が差して映っている手前の山との色彩が良く捉えられている。



入 選



たくさん獲れました

【農業部門】／ 吉田 隆（島原市）

撮影場所：東彼杵郡波佐見町



平均70才以上のみかん採りオールスターズ

【農業部門】／ 本川 義一（長崎市）

撮影場所：西彼杵郡長与町



田植えはじめて

【農業部門】／ 増田 良子（長崎市）

撮影場所：長崎市大中尾町



アートな棚畑

【農村景観部門】／ 牟田 啓三（長崎市）

撮影場所：雲仙市南串山町



掘るぞー!!

【農村景観部門】／ 奥野 賢志（長崎市）

撮影場所：島原市内



初秋の棚田

【農村景観部門】／ 川崎 信義（佐世保市）

撮影場所：東彼杵郡波佐見町

入 選



お田植祭（宮中献穀米）

【農村景観部門】／ 山口 八郎（諫早市）

撮影場所：諫早市黒崎町



茜色に染められて

【農村景観部門】／ 外田 優（大村市）

撮影場所：大村市小路口町



ため池からあふれでる

【土地改良施設部門】／ 喜々津 真二（諫早市）

撮影場所：東彼杵郡東彼杵町



もうすぐ農繁期

【土地改良施設部門】／ 井島 加米男（長崎市）

撮影場所：長崎市上大中尾町

佳作



じゃが畑の海
／ 牟田 啓三（長崎市）

撮影場所：雲仙市南串山町



段々畑のレタス植え付け作業
／ 井上 克幸（雲仙市）

撮影場所：雲仙市南串山町



段々畑 大雪の朝
／ 井上 克幸（雲仙市）

撮影場所：雲仙市南串山町



ビニールハウス
／ 高塚 太喜（諫早市）

撮影場所：諫早市小野島町



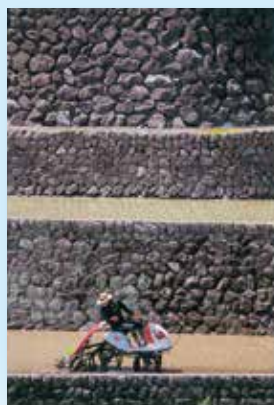
陽に染まる排水樋門
／ 江口 徳郎（大村市）

撮影場所：諫早市高来町



小野用水取水堰
／ 洲上 久男（諫早市）

撮影場所：諫早市高城町



一人で田植です
／ 吉田 隆（島原市）

撮影場所：島原市三合町



晴天の下で、哀愁漂う後ろ姿
／ 北尾 誠（諫早市）

撮影場所：諫早市森山町



「みどり 長崎県土地改良事業団体連合会
水土里ネット長崎」

土地改良会館 〒850-0057 長崎市大黒町9番17号
総務部：総務課・会員支援課・事業推進室
技術部：技術課・換地課

県央支所：〒854-0071 諫早市永昌東町25-37
島原支所：〒855-0036 島原市城内1丁目1185-1
五島支所：〒853-0032 五島市大荒町441-1
杵岐支所：〒811-5133 杵岐市郷ノ浦町本村触509-3

ホームページ <http://ntr.or.jp>

水土里ネット長崎

検索

長崎県農地保全推進協議会 TEL(095)816-3636

✉ nagasaki.nkyougikai@ntr.or.jp

【本誌に関するお問合せやご質問などは、水土里ネット長崎総務課までお願い致します】